

AGENCE

STATION BLEUE

2012_2013



MARCHÉS

— AGENCE STATION BLEUE —

PARTICIPERA À
WILL BE PRESENT AT

WESTERN ARTS ALLIANCE

Seattle, WA (USA)
29 août au 02 septembre 2011
August 29 to September 2, 2011
Kiosque / Booth : 163
Vitrine / Showcase : H'Sao

ARTS MIDWEST

Minneapolis, MN (USA)
07 au 10 septembre 2011
September 7 to 10, 2011
Kiosque / Booth : 332
Vitrine / Showcase : Alexander Sevastian

CONTACT EAST

Summerside, PEI (Canada)
28 septembre au 02 octobre 2011
September 28 to October 2, 2011
Vitrines / Showcases : Ensemble Caprice, Quartango

PAMS

Séoul (Corée du Sud / South Korea)
10 au 14 octobre 2011
October 10 to 14, 2011
Kiosque / Booth : CINARS

OSAC

Regina, SK (Canada)
13 au 16 octobre 2011
October 13 to 16, 2011
Vitrines / Showcases : Quatuor Alcan,
Montréal Guitare Trio

MANITOBA SHOWCASE

Winkler, MB (Canada)
14 au 16 octobre 2011
October 14 to 16, 2011
Vitrines / Showcases : H'Sao, Alexander Sevastian

ARTS NORTHWEST

Eugene, OR (USA)
17 au 20 octobre 2011
October 17 to 20, 2011
Kiosque / Booth : 18
Vitrine / Showcase : Marie-Josée Lord

AAPPAC

Melbourne (Australie)
19 au 21 octobre 2011
October 19 to 21 2011

ALBERTA SHOWCASE

Edmonton, AB (Canada)
20 au 23 octobre 2011
October 20 to 23, 2011
Vitrine / Showcase : Denis Chang
Manouche Quartet

OHIO ARTS PRESENTERS NETWORKS

Columbus, OH (USA)
24 au 26 octobre 2011
October 24 to 26, 2011
Kiosque / Booth : 12
Vitrines / Showcases : MG3, Quartango

ONTARIO CONTACT

Parry Sound, ON (Canada)
26 au 29 octobre 2011
October 26 to 29, 2011
Kiosque / Booth : 54 & 55
Vitrine / Showcase : Marie-Josée Lord,
Ensemble Caprice, Alexander Sevastian

ARTS MARKET

Durham, NC (USA)
7 au 9 novembre 2011
November 7 to 9, 2011
Kiosque / Booth : 54
Vitrine / Showcase : Marie-Josée Lord

APAP

New York, NY (USA)
6 au 10 janvier 2012
January 6 to 10, 2012
Kiosque / Booth : 728

ISPA

New York, NY (USA)
10 au 12 janvier 2012
January 10 to 12, 2012

CHAMBER MUSIC AMERICA

New York, NY (USA)
13 au 15 janvier 2012
January 13 to 15, 2012

RIDEAU

Québec, QC (Canada)
12 au 16 février 2012
February 12 to 16, 2012

PACIFIC CONTACT

Burnaby, BC (Canada)
30 mars au 1er avril 2012
March 30 to April 1, 2012
Vitrines / Showcases : Montréal Guitare Trio



ANNICK-PATRICIA CARRIÈRE

Présidente, co-fondatrice d'ASB, agente pour le Canada, l'Europe et les États-Unis

*President, co-founder of ASB
agent for Canada, Europe and USA*

+ 1 514 529.5717
ap.carriere@stationbleue.com



GABRIEL PARÉ

Vice-Président, co-fondateur d'ASB, administrateur, gestionnaire

*Vice-President, co-founder of ASB,
administrator, manager*

+ 1 514 529.8210
g.pare@stationbleue.com



ÉLISABETH COMTOIS

Agente pour le Canada, l'Asie, l'Océanie et l'Europe

*Agent for Canada, Asia, Pacific
and Europe*

+ 1 514 273.3093
e.comtois@stationbleue.com



ALEXANDRA TRUSSART

Adjointe à la direction, coordonnatrice de tournée

Executive assistant, tour coordinator

+ 1 514 529.9469
prod@stationbleue.com



PATRICE SAINT-PIERRE

Agent pour les festivals et les projets avec orchestre

Agent for festivals and orchestra projects

+ 1 514 529.0139
p.st-pierre@stationbleue.com



KATHERINE FOURNIER

Relationniste de presse, promotion, coordonnatrice de tournée

Publicist, promotion, tour coordinator

+ 1 514 529.5966
k.fournier@stationbleue.com

Claudia Berardi est en congé de maternité pour la saison 2011-2012

Claudia Berardi is on maternity leave for the 2011-2012 season

MOT DE L'ÉQUIPE

Depuis maintenant plus de dix ans, l'agence Station bleue poursuit un seul et même objectif : vous proposer un éventail d'artistes exceptionnels, des concerts raffinés, des soirées inoubliables... et tout ça, dans le plaisir !

Station bleue est maintenant bien ancrée dans le milieu de la diffusion des arts de la scène. Cette place de choix reflète bien le professionnalisme de l'équipe de Station bleue, qui se distingue par un soutien de tous les instants et par le soin apporté à toutes les facettes entourant la présentation d'un concert.

Tout au long de la saison 2011 – 2012, c'est avec la même énergie et la même passion que nous irons à votre rencontre afin de vous présenter nos artistes, cette excellence artistique que nous représentons et mettons à votre portée. Ils transformeront, nous en sommes convaincus, leur passage chez vous en un véritable événement !

Bonne saison !

A WORD FROM THE TEAM

For more than 10 years now, the Agence Station bleue has been focused on offering a range of exceptional artists, sophisticated concerts, unforgettable evenings ... in a word, on offering delight.

Station bleue is now well established in the world of performing arts dissemination. The agency has earned its privileged place in this world because of the professionalism of our team members, who continue to distinguish themselves by their unflagging support and their attention to every detail involved in presenting a concert.

We will reach out to you with this same energy and passion during the 2011 – 2012 season, for we are convinced that the excellence of the artists we represent is such that they would transform performances at your venues into truly remarkable events!

Here is to a great year!



**PRIX DE LA TOURNÉE RIDEAU 2009
TOUR OF THE YEAR RIDEAU 2009**
Tournée pancanadienne Lizt Alfonso
Dance Cuba trans-Canadian tour



**AGENT DE L'ANNÉE
AGENT OF THE YEAR**
Pacific Contact 2010, Vancouver, BC.



**GÉRANT D'ARTISTE / AGENT DE L'ANNÉE
ARTIST MANAGER / AGENT OF THE YEAR**
Contact East Awards of Excellence 2011, Summerside, PEI.

~~~~~  
CANADA

# ALEXANDER SEVASTIAN

CONTACT

Canada : Annick-Patricia Carrière  
Asie, Océanie / Pacific : Élisabeth Comtois

~~~~~

« Alexander Sevastian maîtrise l'accordéon avec la plus totale souplesse. »
La Presse (Canada)

Quadruple vainqueur de la Compétition Internationale d'Accordéon, musicien remarquable à la virtuosité électrisante, Alexander Sevastian est l'un des accordéonistes les plus spectaculaires du monde. Né à Minsk au Bélarus, il est très actif sur la scène internationale, tant comme soliste que comme chambriste. Au cours des cinq dernières années, Alexander a fait des tournées au Canada, aux États-Unis, en Italie, au Japon, en Corée, en Suède, en Estonie et au Guatemala. Alexander Sevastian est membre du réputé Quartetto Gelato.

FAITS SAILLANTS

- Septembre 2011 : Premier CD chez ANALEKTA, *Classiques russes*.
- Tournée de plus de 25 concerts solo en 2011-2012.
- Vitrines à Arts Midwest, à Ontario Contact et à Manitoba Showcase.

DISPONIBLE

Ateliers et classes de maître

PROGRAMME OFFERT

Accordéonistique, Programme avec orchestre symphonique *Symphony of the Bellows*



“ Alexander Sevastian masters the accordion with supremely rapid technique.”

La Presse (Canada)

The winner at four international accordion competitions and a remarkable musician with boundless virtuosity, Alexander Sevastian is one of the most exciting accordionists of his generation. Born in Minsk, Belarus, Alexander Sevastian is now a very active recitalist and chamber musician. Over the past five years Alex has toured extensively in Canada, the US, Italy, Japan, Korea, Sweden, Estonia, and Guatemala. He is a member of the renowned Quartetto Gelato.

HIGHLIGHTS

- In September 2011, his first CD, *Russian Favourites*, was released on the ANALEKTA label.
- Tour comprising more than 25 solo concerts in 2011-2012.
- Showcase performances: Arts Midwest, Ontario Contact, and Manitoba Showcase.

AVAILABLE

Outreach and master classes

AVAILABLE PROGRAMS

Accordéonistique
Symphony of the Bellows (with symphony orchestra)

~~~~~  
CANADA

# MARIE-JOSÉE LORD, SOPRANO

CONTACT

International : Annick-Patricia Carrière

~~~~~

« ... Une voix d'une profondeur et d'une souplesse étonnante, un timbre radieux et cristallin. Une présence fascinante... »
The Gazette (Canada)

Gagnante de plusieurs prix et concours prestigieux, Marie-Josée Lord ne cesse d'impressionner public et jurys par la richesse de son talent et sa personnalité attachante et charismatique. C'est à l'automne 2003 que la brillante soprano entame sa carrière professionnelle dans le rôle de Liù de l'opéra Turandot (Puccini), à l'Opéra de Québec. En février 2004, c'est au tour du public montréalais d'être conquis par son interprétation de Mimi dans La Bohème (Puccini), une production de l'Opéra de Montréal. Puis elle tient, en septembre 2006, le rôle-titre de Suor Angelica (Puccini) où elle confirme son grand talent d'interprète et sa sensibilité musicale raffinée. Plus récemment, on a pu entendre Marie-Josée Lord interpréter le rôle de Marie-Jeanne à la première mondiale de Starmania (Plamondon/Berger), version opéra. Elle a aussi chanté le rôle de Nedda dans I Pagliacci de Puccini dans la production 2009 de l'Opéra de Montréal.

FAITS SAILLANTS

- 25 000 copies vendues de son premier CD avec l'Orchestre Métropolitain paru en novembre 2010 chez ATMA.
- En tournée partout au Canada au cours de la saison 2011-2012.
- Préparation d'un deuxième CD, à paraître à l'automne 2012.

“ The petite Marie-Josée Lord has a ravishingly soaring so-prano that can sink to a clearly defined an audible pianissimo in a nano-second. It's enough to break one's heart.”

The Suburban (Canada)

A winner of many renowned scholarships and competitions, Marie-Josée Lord impresses critics and audiences alike with the depth of her talent, and with her charming and charismatic personality. She made her professional debut in the fall of 2003, singing Liù in Puccini's Turandot at the Opéra de Québec. In February 2004, Montreal music lovers were enraptured by her rendition of Mimi in Puccini's La Bohème at the Opéra de Montréal where, in September 2006, she also sang the title role in Puccini's Suor Angelica, confirming her formidable acting talent and deep musical sensitivity. More recently, Marie-Josée Lord has been heard as Marie-Jeanne in the world premiere of the operatic version of the celebrated musical Starmania (Plamondon/Berger). She also sang the role of Nedda in the 2009 production by the Opéra de Montréal of Puccini's I Pagliacci.

HIGHLIGHTS

- Since ATMA released her first CD, with the Orchestre Métropolitain, in November 2010, 25,000 copies have been sold.
- Touring Canada during the 2011-2012.
- A second CD, to be released in the fall of 2012, is in preparation.



TCHAD-CANADA

MUSIQUE DU MONDE
WORLD MUSIC

H'SAO

CONTACT

Canada, États-Unis / Canada, USA : Annick-Patricia Carrière
Asie, Océanie / Pacific : Élisabeth Comtois

« Des voix flexibles et polyvalentes, capables d'imiter des percussions et de tisser un élégant tapis sonore sous la mélodie portée par une voix principale. Bref, de jeunes talents à découvrir. »

La Presse (Canada)

H'Sao : une riche mosaïque de musiques, de couleurs, de saveurs. Incontestables virtuoses de la musique a cappella, H'Sao s'inspire du gospel, des musiques traditionnelles africaines et de leur racines tchadiennes, les persillant de pop, de soul, de jazz et de R&B. Résultat ? Un son unique, résolument actuel. Sur scène, les voix sont belles, justes et puissantes ; l'énergie est palpable, leur joie de vivre, contagieuse... Impossible de résister ! H'Sao a fait résonner ses rythmes africains et ses paroles d'espoir aux quatre coins du monde, de la France à l'Australie, en passant par Haïti, la Colombie, la Suède, le Canada et l'Afrique du Sud.

FAITS SAILLANTS

- Vitrites à Seattle (Western Arts Alliance) et Winkler (Manitoba Showcase).
- Récentes tournées couronnées de succès en Colombie, en Corée, en Australie et en Irlande.
- Tournées prochaines au Canada, États-Unis et au Tchad.
- Préparation de leur troisième album.

DISPONIBLE

Spectacle jeune public, ateliers

“Flexible and versatile voices, capable of imitating percussion, and of weaving an elegant tapestry of sound below the melody carried by a principal voice. In short, a young talent well worth discovering.”

La Presse (Canada)

H'Sao: a rich blend of musical colors and flavors. Incontestable virtuosi of a cappella music, the singers of H'Sao draw inspiration from gospel and traditional African music, especially that of their Chadian roots, and add dashes of pop, soul, jazz, and R&B. The result? A unique and uncompromisingly contemporary sound. In performance, their voices are beautiful, well tuned, and powerful. The singers' energy is palpable, and their joie de vivre irresistibly contagious! H'Sao has filled concert halls in the four corners of the world — including France, Sweden, Haiti, Colombia, Canada, South Africa, Australia — with their African rhythms and their hopeful words.

HIGHLIGHTS

- Showcases in Seattle (Western Arts Alliance) and Winkler (Manitoba Showcase).
- Recent very successful tours in Colombia, Korea, Australia, and Ireland.
- Coming tours of Canada, the United States, and Chad.
- A third CD in preparation.

AVAILABLE

Outreach

CANADA

ÉCLECTIQUE, ÉNERGIQUE ET SPECTACULAIRE
ECLECTIC, POWERFUL AND SPECTACULAR

MG3 MONTRÉAL GUITARE TRIO

CONTACT

Canada, États-Unis / Canada, USA : Annick-Patricia Carrière
Asie, Océanie / Pacific : Élisabeth Comtois

Énergie, virtuosité, humour et fougue font de MG3 un trio d'enfer ! Les trois guitaristes diplômés de l'Université de Montréal parcourent le monde, laissant leur auditoire bouche bée. La musique de MG3, éclectique et énergique, voyage à travers toutes les cultures du monde : de l'exotisme des mystérieuses mélodies indiennes jusqu'aux rythmes chauds de l'Amérique du Sud, en passant par l'Espagne, les Balkans, l'Orient et même la musique traditionnelle québécoise, sans oublier un détour par Hollywood.

FAITS SAILLANTS

- Spectacles au Canada et aux États-Unis avec le California Guitar Trio, le *Guitar Summit Show* (parution de leur premier CD).
- Retour en Suisse à l'automne 2011.
- Parution du nouveau CD, *Cambria* : MG3 à son meilleur !
- Vitrine: Regina (OSAC).

DISPONIBLE

Ateliers, classes de maître et spectacles scolaires
Programme avec orchestre symphonique

PROGRAMME OFFERT

Spectacle en trio
Guitar Summit avec le California Guitar Trio

An unbeatable combination of energy, virtuosity, humour and spirit makes MG3 a truly demonic trio! The three guitarists—all graduates of the Université de Montréal—travel around the world, electrifying their audiences with their unique take on everything from jazz to film and world music. The inventiveness of the members of MG3, who are also composers and vocalists, results in mixtures of musical genres and styles that never sacrifice the refinement and virtuosity of their playing.

HIGHLIGHTS

- Performances with the California Guitar Trio in Canada and the United States, the *Guitar Summit Show*, and release of their first CD.
- Return to Switzerland in fall 2011.
- Appearance of *Cambria*, their new CD, and their best yet!
- Showcase: Regina (OSAC).

AVAILABLE

Outreach activities, master classes and Young Audience performances
Program with symphony orchestra

AVAILABLE PROGRAMS

Trio performance
Guitar Summit with California Guitar Trio



CANADA

MONTRÉALAIS D'ORIGINE TAÏWANAISE ET ÉTOILE MONTANTE DU JAZZ MANOUCHE
A MONTREALER OF TAIWANESE ORIGIN AND A RISING STAR OF MANOUCHE JAZZ

DENIS CHANG MANOUCHE QUARTET

CONTACT

International : Élisabeth Comtois
États-Unis / USA : Annick-Patricia Carrière

« [...] Chang, le meilleur interprète dans son créneau au Québec, a mérité ses lettres de noblesse. » **Le Devoir** (Canada)

Inspiré par la musique de Django Reinhardt, le jeune guitariste Denis Chang a forgé son style unique en côtoyant les plus grands guitaristes manouches, mais également en s'inspirant d'autres grands musiciens comme Bach, Chopin et Michael Jackson. Très sollicité en tant que pédagogue, sa série de DVDs sur l'enseignement de la guitare manouche a beaucoup de succès. Il est récipiendaire des prix *Entrée en Scène* de Loto-Québec et *Résidence de la ville de Québec* à la Bourse Rideau 2009.

FAITS SAILLANTS

- 2010-11-12 : Première tournée en Colombie-Britannique, spectacles au Québec dont le Festival de Jazz de Montréal.
- Vitrites à Alberta Showcase (Oct. 2011) et à CINARS (Nov. 2010).
- Spectacle avec le Trio Rosenberg à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts en juin 2011.

DISPONIBLE

Ateliers, classes de maître, DVDs sur les techniques de la guitare manouche

PROGRAMME OFFERT

Sur les traces de Django Reinhardt



"He plays faster than his shadow. [...] Denis, [...] who is also equally at ease at bebop and other jazz styles, is somewhat of a Django cosmopolitan. As such, he has assimilated both yesterday's and today's art forms." **Jazz Podium** (Germany)

Greatly influenced by the music of Django Reinhardt, young virtuoso guitarist Denis Chang was also influenced, during his formative years, by other great manouche jazz guitarists as well as by major musicians such as Bach, Chopin, and Michael Jackson. He is much sought after as a teacher, and his instructional DVDs are very successful. At the 2009 RIDEAU showcase he was one of the artists selected by the *Les Entrées en Scène* Loto-Québec program, and won *Quebec City's Résidence* prize.

HIGHLIGHTS

- 2010-11-12: Debut tour in British Columbia; performances in Quebec including at the Festival International de Jazz de Montréal.
- Performances at the Alberta Showcase (Oct. 2011) and at CINARS (Nov. 2010)
- June 2011: performance with the Rosenberg Trio at Salle Wilfrid-Pelletier, Place des Arts, in Montreal.

AVAILABLE

Outreach, master classes, and a series of instructional DVDs on manouche guitar techniques

AVAILABLE PROGRAM

On the Road with Django Reinhardt

CANADA

SAXOPHONISTE ET COMPOSITEUR
SAXOPHONIST AND COMPOSER

RÉMI BOLDOC JAZZ ENSEMBLE

CONTACT

Canada, États-Unis / Canada, USA : Annick-Patricia Carrière
Asie, Océanie / Pacific : Élisabeth Comtois

« ... Rémi Bolduc s'affirme comme l'un de nos meilleurs solistes, compositeurs et instrumentistes. »

La Presse (Canada)

Un jeu intense et maîtrisé, d'une précision à couper le souffle, une présence sur scène magnétique et charismatique, des compositions originales et rafraîchissantes, voilà ce que propose Rémi Bolduc. Applaudi sur toutes les grandes scènes de New York à Paris, en passant par Genève, Tokyo et Pékin, Rémi Bolduc séduit par ses talents d'interprète et sa maturité surprenante, faisant de lui un musicien accompli. Au sein de son quartet, le Rémi Bolduc Jazz Ensemble, il compose et interprète des pièces où s'inscrivent sa grande énergie et sa spontanéité qui laissent libre cours à un jeu très organique.

FAITS SAILLANTS

- Nouveau CD paru chez Effendi : *Hommage à Charlie Parker*.
- Collaboration avec de nombreux jazzmen de réputation (Jerry Bergonzi, Kenny Werner, Joe LaBarbera, Donny McCaslin, etc.).

DISPONIBLE

Classes de maître

PROGRAMMES OFFERTS

4+1, Hommage à Charlie Parker



Intense and masterful playing, breath-taking precision, a charismatic stage presence, original and fresh compositions — this is what Rémi Bolduc offers. He has been applauded on major stages in New York, Paris, Geneva, Tokyo, and Beijing. A charming, talented, and surprisingly mature performer, Rémi Bolduc is a complete musician. With his quartet, the Rémi Bolduc Jazz Ensemble, he composes and performs pieces that display all his energy and spontaneity and give free rein to his very organic style of playing.

HIGHLIGHTS

- New CD, *Tribute to Parker*, released on the Effendi label.
- Collaborations with many renowned jazzmen, including Jerry Bergonzi and Kenny Werner, Joe LaBarbera, Donny McCaslin, etc.

AVAILABLE

Outreach

AVAILABLE PROGRAMS

4+1

A tribute to Charlie Parker

ANGLETERRE / GREAT BRITAIN

QUATUOR VOCAL : HARMONIE ET HUMOUR
VOCAL QUARTET : HARMONY AND HUMOR

THE LONDON QUARTET

CONTACT

Canada, États-Unis / Canada, USA : Annick-Patricia Carrière
Asie, Océanie / Asia, Pacific : Élisabeth Comtois

« La formule magique de *The London Quartet* (...)
Chaque fois, on se laisse séduire »

La Presse (Canada)

Passé maître dans le domaine de la comédie, tout en alliant avec chic les répertoires classiques, populaires et jazz, The London Quartet charme tous les publics par ce mélange inimitable d'humour et d'harmonie. Un concert a cappella sérieux avec un public riant aux larmes ? Seuls des Anglais peuvent réaliser un tel exploit !

FAITS SAILLANTS

- *The Cricket*, tout nouveau Cd paru chez Sigmund.
- Artistes invités aux côtés de Josh Groban et Idina Menzel dans la version concert de *Chess*, comédie musicale de Tim Rice et du groupe Abba, où ils ont tenu le rôle des fonctionnaires.

THE LONDON QUARTET

"Presented with infectious enthusiasm and superb technical command"

The New York Times (USA)

The British vocal group The London Quartet is delighting all audiences with an amazing range of music —from jazz to madrigals, the Beatles to Broadway, Mozart to Elvis — paying tribute along the way to some of the great vocal groups in history. A serious a cappella concert with the audience in tears of laughter? Only the Brits could come up with that!

HIGHLIGHTS

- A new CD, *The Cricket*, on the Sigmund label.
- Guest artists — they played the roles of civil servants — with Josh Groban and Idina Menzel, in the concert version of *Chess*, the musical co-written by Tim Rice and members of the group Abba.

CANADA

ANGÈLE DUBEAU ET LA PIETÀ

CONTACT

Canada : Annick-Patricia Carrière

« *La Pietà* n'existerait pas qu'il faudrait l'inventer ! »
Le Soleil (Canada)

Violoniste virtuose parmi les plus en vue au Canada, Angèle Dubeau mène depuis plus de 30 ans une carrière exceptionnelle qui l'a menée sur les grandes scènes du monde. Elle fonde en 1997 La Pietà, un ensemble à cordes composé uniquement de femmes. Depuis, Angèle Dubeau et La Pietà font l'unanimité : virtuosité éblouissante, précision impeccable, énergie et style n'ont d'égal que le plaisir évident et communicatif de leur jeu.

FAITS SAILLANTS

- Tournée au Mexique et au Canada (programmes de Noël).

- Tournée : Février 2012 : *Silence, on joue !* – nouveau CD de La Pietà.

PROGRAMME OFFERT

Silence, on joue !
Noël autour du monde
Concerto per archi

"This ensemble has everything. Lyricism? Got it. Excitement? Got it. Style? Got it. Élan? Got it. Enthusiasm? Got it. It's the hottest chamber ensemble around."

Soundstage Magazine

One of Canada's most prominent virtuoso violinists, Angèle Dubeau has performed on the world's greatest stages in a spectacular career that has spanned over 30 years. In 1997, she founded La Pietà, an all-female string ensemble. Since then, the verdict about Angèle Dubeau and La Pietà has been unanimous: their dazzling virtuosity, impeccable precision, energy, and style are equaled only by the obvious pleasure they take in, and communicate, in playing.

HIGHLIGHTS

- A tour of Mexico and Canada, performing a program of Christmas music.

- Tour in February 2012, and a new La Pietà CD, of the *Silence, on joue!* program of film music.

AVAILABLE PROGRAMS

A time for us
Christmas around the world
Concerto per archi



CANADA

ENSEMBLE VOCAL DE CHAMBRE
VOCAL CHAMBER ENSEMBLE

MUSICA INTIMA

CONTACT

Canada, États-Unis / USA : Annick-Patricia Carrière



« Les harmonies tour à tour puissantes et chatoyantes que produisent ces 12 voix fraîches, justes et parfaitement fondues (malgré l'absence d'un chef !) évoquent parfois celles d'un orgue résonnant dans le silence d'une église. »

La Presse (Canada)

musica intima est admiré mondialement pour ses concerts et ses enregistrements qui brillent par une approche rafraîchissante des oeuvres et une musicalité sans pareille. Évaluant sans chef, les 12 chanteurs échangent ouvertement leurs idées, tout en stimulant sans cesse leur propre créativité musicale. En concert, ils entraînent l'auditoire avec une fraîcheur et une spontanéité qui n'appartient qu'à eux.

FAITS SAILLANTS

- CD *into light* coté 10 sur 10 par la prestigieuse revue musicale BBC Music Magazine. Le disque a également remporté le prix « Enregistrement classique de l'année » au dernier Western Canadian Music Awards.

- Deux nominations aux Juno Awards 2011 : « Album classique de l'année : Vocal ou Chorale » et « Composition classique de l'année ».

- Mars 2011 : participation à la Conférence Nationale ACDA à Chicago.

“These singers make eye contact with their audience, creating an achingly intimate, holy moment in each performance. Their shows transform the venue into beauty's own temple. Judge for yourself; this description isn't hyperbole.”

The Georgia Straight (Canada)

The musica intima vocal ensemble is internationally renowned for performances and recordings that sparkle with fresh insight and vibrant musicality. Rehearsing and performing without conductor, the 12 singers exchange ideas freely while exploring their own musical creativity. In performance, they engage the audience with a spontaneity and freshness all their own.

HIGHLIGHTS

- CD *into light* received a 10/10 star review in the prestigious BBC Music Magazine. The album also won Classical Recording of the Year at the Western Canadian Music Awards.

- Two nominations at the 2011 Juno Awards : “Classical Album of the Year : Vocal or Choral Performance” and “Classical Composition of the Year”

- March 2011 : participation at the national conference of the American - Choral Directors Association (ACDA) in Chicago.

CANADA

MUSIQUE DE CHAMBRE
CHAMBER MUSIC

QUATUOR ALCAN

CONTACT

Canada, États-Unis / USA : Annick-Patricia Carrière
Asie, Océanie / Pacific : Élisabeth Comtois

« ... de toute beauté. Visiblement, les quatre membres du Quatuor Alcan s'entendent à merveille. Douceur, élégance, chaleur... »

ResMusica (France)

Formé des violonistes Laura Andriani et Nathalie Camus, de l'altiste Luc Beauchemin et du violoncelliste David Ellis, le Quatuor Alcan jouit d'une réputation d'excellence sans équivoque au Canada et à l'étranger. Après 20 ans d'existence, son originalité, son enthousiasme communicatif, sa sonorité unique et sa remarquable cohésion ont contribué à lui bâtir une renommée enviable, tant sur scène qu'au disque. Le bilan des réalisations du Quatuor est impressionnant : presque mille concerts en Europe, en Asie et en Amérique du nord, une centaine d'émissions radiophoniques, de nombreuses apparitions à la télévision, plus de dix disques et de très fréquentes créations d'oeuvres.

FAITS SAILLANTS

- Tournée de concerts à l'automne 2011 en Ontario et au Québec, dont plusieurs avec le pianiste Alain Lefèvre.

- Pour célébrer les 25 ans du Quatuor Alcan, parution d'un CD-anniversaire sur ATMA : *Carte postale*.

- Préparation d'un coffret CD de l'intégrale des quatuors à cordes de Beethoven sur ATMA.

DISPONIBLE

Ateliers et classes de maître

“A refined and yet unaffected manner that is the trademark of great musicians”

The Toronto Star (Canada)

The Alcan Quartet — violinists Laura Andriani and Nathalie Camus, violist Luc Beauchemin, and cellist David Ellis — has developed a reputation for excellence throughout Canada and internationally since its formation over twenty years ago. The quartet's originality, contagious enthusiasm, unique sonority, and remarkable cohesion have all contributed to its long-lasting success both in concert and on CD. The ensemble's list of accomplishments is impressive: close to 1000 concerts; over 100 live radio broadcasts; numerous television appearances; tours throughout North America, Europe, and Asia; and a number of commissioned pieces and first performances.

HIGHLIGHTS

- Concert tour in fall 2011 of Ontario and Quebec, including several performances with pianist Alain Lefèvre.

- To celebrate the quartet's 25th anniversary, ATMA will release a CD entitled *Carte postale*.

- In preparation: a boxed set of CDs of the complete Beethoven string quartets.

AVAILABLE

Outreach and master classes



CANADA

ANNE ROBERT, VIOLON / VIOLIN, PAUL MARLEYN, VIOLONCELLE / CELLO, STÉPHANE LEMELIN, PIANO

TRIO HOCHELAGA

CONTACT

International : Élisabeth Comtois
États-Unis / USA : Annick-Patricia Carrière

« Le Trio Hochelaga exécute avec conviction ces pages si intrinsèquement françaises avec netteté, sobriété et une constante maîtrise instrumentale. » **ConcertoNet.com** (France)

Portant le nom original de Montréal en langue iroquoise, le Trio Hochelaga, qui vient de célébrer son dixième anniversaire, s'est rapidement distingué sur la scène musicale canadienne comme l'un des plus importants ensembles de musique de chambre au pays. Ces virtuoses ont choisi de partager leur passion pour un répertoire allant de l'époque classique à la musique d'aujourd'hui. Les interprètes accordent une place particulière à la musique française, dont ils se donnent le mandat d'explorer les richesses méconnues.

FAITS SAILLANTS

- 2010-11-12 : Début en Italie dans le cadre des tournées du Palazzetto Bru Zane (Venise), début en France et aux États-Unis (New York).
- Tournées au Québec, en Ontario et en Colombie-Britannique.
- ATMA Classique : lancement à l'automne 2011 d'un disque d'œuvres de Guillaume Lekeu.

DISPONIBLE

Ateliers et classes de maître

PROGRAMME OFFERT

Tempête et passion

"[The] trio showed refined and expert chamber music playing, each member alert to the other's playing, and perfectly in scale ..." **Leicester Mercury** (UK)

The trio just celebrated its 10th Anniversary in 2010. Bearing Montreal's original Iroquois name, the Trio Hochelaga is rapidly distinguishing itself on the Canadian musical scene as one of the country's most important musical ensembles. These virtuoso musicians share their passion for chamber music. Their repertoire ranges from the classical era to contemporary music and includes the great works of the literature. They place particular emphasis on French music; their mission is to explore the latter's lesser-known treasures.

HIGHLIGHTS

- 2010-11-12: Debuts performances in Italy — as part of a tour organized by the Palazzetto Bru Zane (Venice) —, France, and the USA (New York).
- Tours in Quebec, Ontario, and British Columbia.
- Release in Fall 2011 of a CD of Guillaume Lekeu's works on the ATMA Classique label.

AVAILABLE

Workshops, master classes

AVAILABLE PROGRAM

Storm and Passion



CANADA

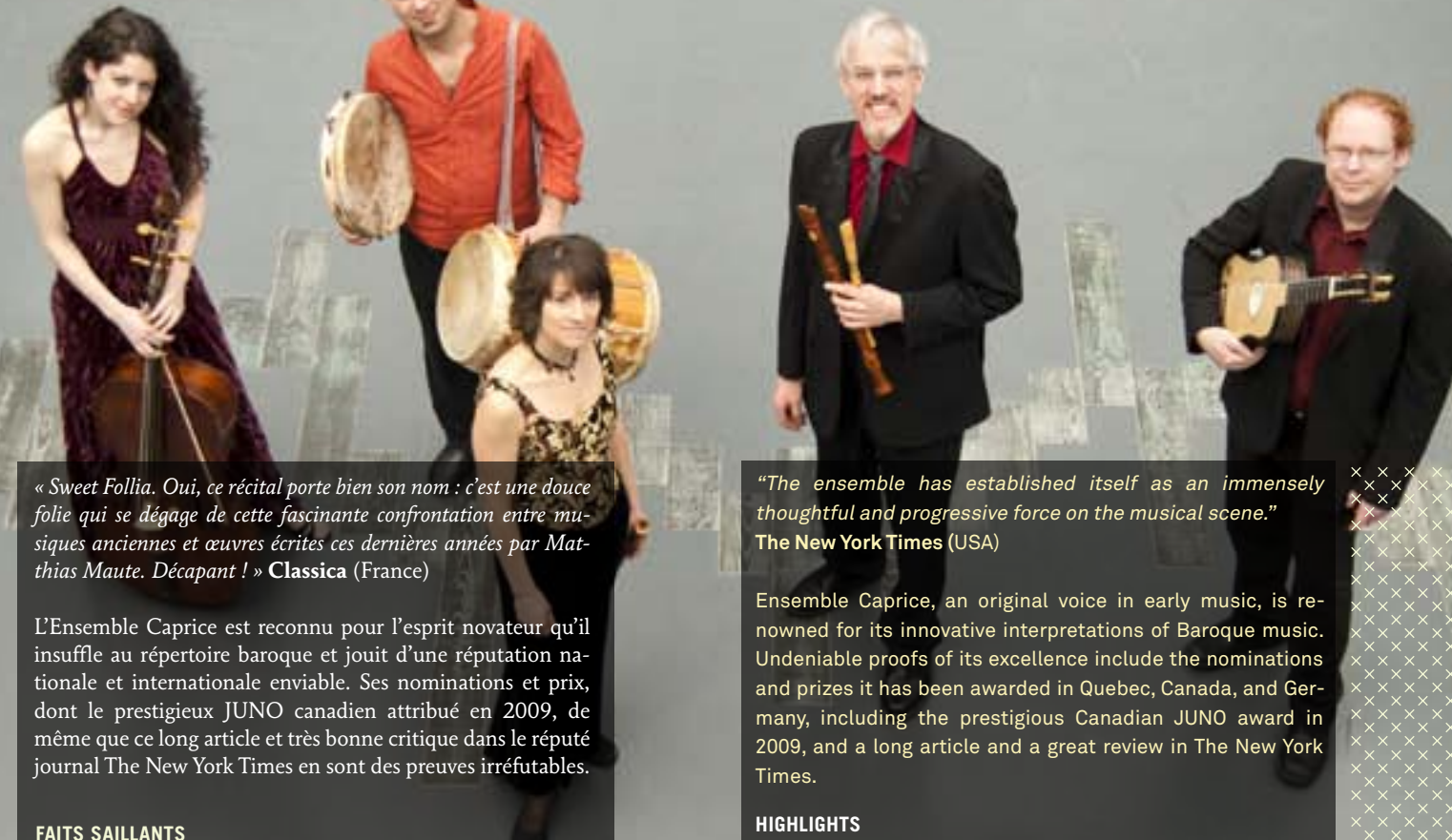
ENSEMBLE CAPRICE

CONTACT

Canada : Élisabeth Comtois / États-Unis / USA : Annick-Patricia Carrière

DIRECTION ARTISTIQUE / ARTISTIC DIRECTORS

Matthias Maute, Sophie Larivière



« Sweet Follia. Oui, ce récital porte bien son nom : c'est une douce folie qui se dégage de cette fascinante confrontation entre musiques anciennes et œuvres écrites ces dernières années par Matthias Maute. Décapant ! » **Classica** (France)

L'Ensemble Caprice est reconnu pour l'esprit novateur qu'il insuffle au répertoire baroque et jouit d'une réputation nationale et internationale enviable. Ses nominations et prix, dont le prestigieux JUNO canadien attribué en 2009, de même que ce long article et très bonne critique dans le réputé journal The New York Times en sont des preuves irréfutables.

FAITS SAILLANTS

Vivaldi – Le retour des anges, lancement en novembre 2011 (Analekta).

JUNO 2011, nomination / Prix Opus 2011 : Interprète de l'année, Concert de l'année (musique baroque)
Prix Opus 2010 : Concert de l'année (musique baroque) / Conseil des arts de Montréal 2010 : Prix du public, Finaliste du Grand Prix / ADISQ 2010 et 2011, Nomination.

Vitrines à Contact East (29 sept. 2011) et Ontario Contact (29 oct. 2011).

Saison 2010-11-12
Tournées : Québec, Ontario, Colombie-Britannique, États-Unis, Allemagne. Débuts en Israël au Felicia Blumental International Music Festival de Tel Aviv et au Lufthansa Festival of Baroque Music de Londres.

DISPONIBLE

Ateliers, master class

PROGRAMMES OFFERTS

Salsa baroque, La Follia et les gitans, Vivaldi et ses anges

"The ensemble has established itself as an immensely thoughtful and progressive force on the musical scene."

The New York Times (USA)

Ensemble Caprice, an original voice in early music, is renowned for its innovative interpretations of Baroque music. Undeniable proofs of its excellence include the nominations and prizes it has been awarded in Quebec, Canada, and Germany, including the prestigious Canadian JUNO award in 2009, and a long article and a great review in The New York Times.

HIGHLIGHTS

Vivaldi – The Return of the Angels (Analekta) CD release: November 2011.

JUNO 2011, nommée / Prix Opus 2011 : Performer of the Year, Concert of the Year (Baroque Music)
Prix Opus 2010: Concert of the Year (Baroque Music) / Conseil des arts de Montréal 2010: Audience Appreciation Prize, Finalist for the Grand Prize / ADISQ 2010 and 2011, nommée.

Showcase at Contact East (Sept. 29, 2011) and Ontario Contact (Oct. 29, 2011).

2010-11-12 Tours: Quebec, Ontario, British Columbia, USA, Germany. Debut in Israel, at the Felicia Blumental International Music Festival in Tel Aviv; and in the United Kingdom, at the Lufthansa Festival of Baroque Music in London.

AVAILABLE

Workshop, master class

AVAILABLE PROGRAMS

Salsa Baroque, La Follia and the Gypsies, Vivaldi and his Angels

CANADA

CLAVECIN ET ORGUE / CLAVECIN EN CONCERT HARPSICHOARD AND ORGAN / CLAVECIN IN CONCERT

LUC BEAUSÉJOUR

CONTACT

Canada et États-Unis / USA : Annick-Patricia Carrière
Autres / Other : Élisabeth Comtois

« C'est que Beauséjour a été effleuré par la vraie grâce et, vers la toute fin, a réussi à ce qu'on s'y abandonne complètement, sans rémission. »
Le Devoir (Canada)

Grâce à la virtuosité, à l'élégance et à l'expressivité de son jeu, Luc Beauséjour suscite tant l'enthousiasme du public que les éloges des critiques et des spécialistes. Il s'est produit, entre autres, à Boston, Washington DC, Paris et Munich, aux festivals d'Ambronay, de Lanaudière, d'Orford, de Lamèque et au Vancouver Early Music Festival. Il a enregistré plus de 25 disques chez Analekta et Naxos. Luc Beauséjour est également directeur artistique de la série Clavecin en concert. Il a collaboré avec des artistes de réputation internationale, tels Karina Gauvin, Philippe Jaroussky, Marie-Nicole Lemieux, Kenneth Gilbert et Adrian Butterfield.

FAITS SAILLANTS

- Concerts en compagnie des sopranos Shannon Mercer et Marie-Josée Lord
- Mars 2011 : Nouveau disque d'œuvres célèbres de Bach au clavecin-pédalier (Analekta)
- 2011-2012 : 18^e saison de Clavecin en concert
- 2009-2010 : Succès lors des récitals Goldberg en Espagne et en Uruguay.

DISPONIBLE

Classes de maître

"He plays with impeccable technique, tasteful embellishments, a wide range of emotion and a deep sensitivity."

BBC Music Magazine (UK)

Harpichordist and organist Luc Beauséjour is renowned for the elegance, virtuosity, and expressiveness of his playing, which has won him an enthusiastic audience and the continuing praise of critics and music specialists. Mr. Beauséjour keeps a very busy schedule, with performances in Canada, France, the United States, Uruguay, Germany, and Bermuda. He has performed at numerous festivals, including the Festival d'Ambronay, the Festival de Lanaudière, the Orford Festival, the Lamèque Festival, and the Vancouver Early Music Festival. He is sought after as a recording artist by labels such as Analekta, Naxos, and CBC Records. Luc Beauséjour is the artistic director of the Montreal concert series, Clavecin en Concert. Throughout the years, he has been performing masterpieces of the harpsichord repertoire and major chamber works with world-renowned artists such as Karina Gauvin, Philippe Jaroussky, Marie-Nicole Lemieux, Kenneth Gilbert, and Adrian Butterfield.

HIGHLIGHTS

- Concerts with sopranos Shannon Mercer and Marie-Josée Lord
- March 2011: New CD of Bach's famous works on pedal harpsichord (Analekta)
- 2011-2012: 18th season of the Clavecin en Concert series
- 2009-2010: A successful tour in Spain and Uruguay of the Goldberg recitals

AVAILABLE

Master classes



CANADA

SUSIE NAPPER & MARGARET LITTLE, VIOLES DE GAMBE / VIOLA DA GAMBA

LES VOIX HUMAINES

CONTACT

International : Élisabeth Comtois

« ...quelques secondes suffisent pour happer l'auditeur. [...] Un disque splendide, à écouter absolument. »
La Scena Musicale (Canada)

Les Voix humaines, 25 ans de jeu éloquent et raffiné, plus de 25 disques reconnus et louangés. On a comparé le jeu de ces deux grandes dames de la viole de gambe à des trapézistes et leur complicité télépathique à celle d'un duo de jazz. Les meilleurs gambistes de la nouvelle génération se joignent maintenant à Susie Napper et Margaret Little pour former le Consort de violes des Voix humaines.

FAITS SAILLANTS

- 2010-11 : Début au Japon et en Chine : concerts et master class, captation télévisée du concert à Tokyo par NHK.
- Première tournée du Consort de violes en France. Tournées en Pologne, Hollande, Belgique, États-Unis, Québec et Ontario.
- 2011-12 : Le duo sera l'invité d'honneur au Festival d'Arques-la-Bataille en Normandie avec quatre programmes différents. Retour du duo en Pologne et en Belgique.
- Lancement du 2^e disque du consort de violes, *L'Art de la Fugue* (J.S. Bach) en 2012, sur l'étiquette ATMA Classique.

DISPONIBLE

Ateliers, conférences, classes de maître, concerts pour la famille.

PROGRAMMES OFFERTS

La Reine Soleil (programme en duo), *Fantasies in Blue* (Purcell et Gershwin, consort de violes avec ou sans soprano), *Louis, le Roi Soleil* (programme famille)

"It was easy to fall in love with Les Voix humaines [...] In their hands (Susie Napper and Margaret Little), these sonorous antiques (viols) become conduits for a wide range of moods and emotions."

St. Paul Pioneer Press (USA)

Les Voix humaines, 25 years of an elegant and refined style of playing, over 25 CDs praised and acclaimed. The musical complicity of these two great ladies has been compared to the skill of two trapeze artists or the telepathic communion of a pair of jazz saxophonists. The best gamba players of the new generation join Susie Napper and Margaret Little to form the Voix Humaines Consort of Viols.

HIGHLIGHTS

- 2010-11: Debut in Japan and China: concerts (including a broadcast broadcasting of the Tokyo concert by NHK Television), and master classes.
- First concert tour of France by the Consort of Viols. Tour of Poland, The Netherlands, Belgium, United States, Quebec, and Ontario.
- 2011-12: Guest of Honor at the Festival d'Arques-la-Bataille in Normandy, France, with four different programs. Return to Poland and Belgium for more duo concerts.
- Release of the Consort of Viols' second CD: *The Art of the Fugue* (J.S. Bach) in 2012, on the ATMA Classique label.

AVAILABLE

Workshops, master classes, lectures, family concerts

PROGRAMS

The Sun Queen (duo program), *Fantasies in Blue* (Purcell and Gershwin, consort of viols with or without soprano), *Louis, The Sun King* (family program)



CUBA

LIZT ALFONSO DANCE CUBA

CONTACT

Canada : Annick-Patricia Carrière

« ... Ces danseuses de grand talent sont parfaitement coordonnées et la scène vibre d'une émotion profonde sous leurs pas. » **Globe and Mail** (Canada)

Créée à Cuba en 1991, Liza Alfonso Dance Cuba s'est rapidement démarquée partout dans le monde grâce à l'époustouflante précision technique de ses danseuses et à l'incroyable talent de ses musiciens. Dance Cuba, c'est une fusion révolutionnaire de la fougue du flamenco, de l'élégance du ballet et de la passion des danses afro-cubaines sur les rythmes ensorceleurs et contagieux de la musique afro-cubaine espagnole.

De retour, au printemps 2013, avec un tout nouveau spectacle : **Cuba Vibra**.

“... Her Company of superb performers can do it all and do it at such a high caliber, commitment and skill, while exuding beauty and pride...”
The Dance Insider (New York)

Created in Cuba in 1991, Liza Alfonso Dance Cuba has rapidly made a name for itself around the world, thanks in part to the amazing technical precision of its dancers and the astounding talent of its Cuban musicians. Its performances feature a never-before-seen fusion of fiery flamenco, elegant ballet, and passionate Afro-Cuban dance, with highly original and contagious Afro-Cuban-Spanish music.

The company returns in Spring 2013 with its new show, **Cuba Vibra**.

FAITS SAILLANTS

- 2010 : Tournée pancanadienne de 23 spectacles couronnée de succès, au Qatar, en Martinique et en Colombie.
- Retentissant succès de la nouvelle production de la compagnie, AMIGAS, présentée en grande première à Hambourg, Allemagne, en août 2011.
- Préparation d'une tournée au Canada pour le printemps 2013 avec le tout nouveau spectacle : Cuba Vibra.

DISPONIBLE

Atelier

PROGRAMMES OFFERTS

Cuba Vibra *NOUVEAU, *Fuerza y Compás, ¡ Tablao !*

HIGHLIGHTS

- 2010: Cross-Canada tour comprising 23 very successful shows, and performances in Qatar, Martinique, and Colombia.
- At its world premier in Hamburg, Germany, the company's latest production, AMIGAS, was a striking success.
- In preparation: a tour of Canada in Spring 2013.

AVAILABLE

Outreach

AVAILABLE PROGRAMS

Cuba Vibra *NEW
Fuerza y Compás
¡ Tablao !

CANADA

DU TANGO DANS TOUS SES ÉTATS ! / A TREAT FOR BOTH THE EYES AND THE EARS!

QUARTANGO

CONTACT

International : Annick-Patricia Carrière
Asie, Océanie / Pacific : Élisabeth Comtois

« Avec élégance, des arrangements impeccables empreints de sensualité et d'un humour moqueur, ce groupe de musiciens classiques de formation infuse au tango un amalgame fascinant de chaleur et d'émotion. »
The Buffalo News (USA)

Virtuosité, musicalité, élégance, sensualité, humour : Quartango décline un tango riche en émotions depuis 25 ans déjà ! Formé de quatre musiciens au sommet de leur art, soudés par une passion commune du tango et mus par une volonté toujours renouvelée de rejoindre intimement le public, Quartango offre des prestations toutes en nuances, aux couleurs métissées, à la fois ancrées dans la tradition classique, la modernité et l'effervescence des milongas.

FAITS SAILLANTS

- Nouvelle mouture pour l'ensemble, avec l'ajout d'un percussionniste : jamais Quartango n'aura aussi bien sonné !
- Préparation de leur sixième album.

DISPONIBLE

Ateliers et classes de maître

PROGRAMMES OFFERTS

Corps à corps
Tangopéra
El Fuego

“This group infuses tango with a fascinating mixture of pathos and heat.”

The Buffalo News (USA)

Virtuosity, musicality, elegance, sensuality and humor: Quartango's music evokes deep emotions, even after 25 years! Formed by four musicians at the top of their game, bound by a shared passion for the tango, and driven by an unceasing desire to make a close connection with their audiences, Quartango offers performances filled with subtle nuances and a blend of colors that reflects the classics, modernity, and the effervescence of the milongas.

HIGHLIGHTS

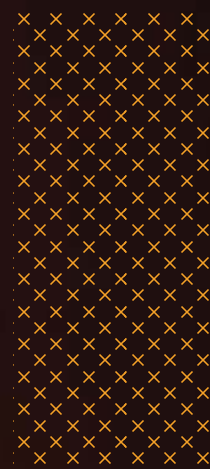
- In its latest incarnation, now including a percussionist, Quartango has never sounded better!
- Sixth CD: in preparation.

AVAILABLE

Outreach

AVAILABLE PROGRAMS

Body and Soul
Tangopera
El Fuego



CANADA

BJM

LES BALLETS JAZZ DE MONTRÉAL
Louis Robitaille, directeur artistique/Artistic Director

CONTACT

Asie / Asia, Océanie / Pacific : Élisabeth Comtois

LA COMPAGNIE DE DANSE CANADIENNE
LA PLUS ACTIVE SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE

« Rarement est-il donné le privilège d'assister à une telle démonstration d'excellence. Les Ballets Jazz de Montréal, à qui l'on prête quelques-uns des meilleurs danseurs au monde, a égalé sa réputation. »

Midi Libre (France)

Compagnie de répertoire de réputation internationale fondée en 1972. BJM est souvent qualifiée de 'feel good company' par la critique internationale et reste fidèle à une esthétique qui exerce une influence positive sur l'âme humaine. La compagnie collabore depuis ses débuts avec de grands chorégraphes contemporains..

FAITS SAILLANTS

• Saison 2010-11-12 : Création de trois nouvelles chorégraphies dont une de Barak Marshall.

• Tournée au Québec et partout au Canada.

• Tournées internationales : États-Unis, Pérou, Equateur, Argentine, Mexique, France, Italie, Suisse, Israël Luxembourg, Roumanie, Sardaigne.

• Débuts au Chili et au Pays de Galles.

DISPONIBLE

Ateliers, classes de maître, spectacle jeune public, répétitions publiques

SPECTACLES PROPOSÉS

Les Chambres des Jacques (Aszure Barton)

Rossini Cards (Mauro Bigonzetti)

Création d'une chorégraphie de Barak Marshall

BJM: THE MOST ACTIVE OF ALL CANADIAN DANCE COMPANIES ON THE WORLD SCENE.

"The work's wonderful theatricality owes much to [...] the fully committed performances by the dancers, who make us feel Ms. Barton's weird and wonderful world as their own."

The New York Times (USA)

An internationally renowned repertory company founded in 1972. BJM has often been called a "feel good company" by the media and remain faithful to an aesthetic form of dance which have an uplifting effect on the soul. Since its beginning, the company collaborates with well-known contemporary choreographers.

HIGHLIGHTS

• 2010-11-12 season: Creation of three new choreographies, among wich one of Barak Marshall.

• Tours in Quebec and everywhere in Canada.

• International tours : United-States, Peru, Equator, Argentina, Mexico, France, Italy, Switzerland, Israel, Romania, Luxemburg, Sardinia.

• Debut in Chile and Wales.

AVAILABLE

Workshops, master classes, young audience performances, open rehearsals

SUGGESTED SHOWS

Les Chambres des Jacques (Aszure Barton)

Rossini Cards (Mauro Bigonzetti)

Creation of a choreography of Barak Marshall

CANADA

SMCQ JEUNESSE & QUI VA LÀ

LA FUGUE

CONTACT

International : Élisabeth Comtois

LA FUGUE

Un spectacle théâtre/musique, à partir de 10 ans.

« Étrange et intense que cette proposition de la compagnie Qui Va Là [...], le courant passait dans la salle. »

Cyberpresse (Canada)

SYNOPSIS

Yohan est en fugue, il vit dans la rue. Il aime Noémie, cette jeune adolescente affiliée à un gang de rue. Son père, toujours sans nouvelle, reçoit une boîte de la main des policiers. C'est en fouillant dans les affaires retrouvées de son fils qu'il reconstruira le récit de cet adolescent dont il s'est éloigné.

Une fugue théâtrale et musicale : les 4 comédiens-musiciens-concepteurs-scénaristes-metteurs en scène sollicitent l'imaginaire du spectateur dans cette production sans paroles, axée sur la musique.

FAITS SAILLANTS

• Prix Opus 2011 : Production Jeune public de l'année.

• Gala des cochons d'or 2010 : Production de l'année, Prix conception sonore, Prix résonance sociale.

• Saison 2011-12-13 : tournée au Pays de Galles, tournées au Québec et en Ontario.

DISPONIBLE

Ateliers recommandés

AVEC / WITH FÉLIX BEAULIEU-DUCHESNEAU,
JUSTIN LARAMÉE, PHILIPPE RACINE, BENOÎT CÔTÉ

LA FUGUE

Musical theatre without words, 10 years and over

"This unusual and intense production [...] the young audience obviously felt a close connection to what was happening on the stage." Cyberpresse (Canada)

SYNOPSIS

Yohan ran away from home. He is in love with Noémie, a young girl who is a member of a street gang. Yohan's father, who hasn't had any news of him, receives a box from the police containing some of his son's belongings. As he goes through the items in the box, he is able to reconstruct the story of the son from whom he has become estranged.

La Fugue* : the 4 actors/musicians/writers/directors call on the spectator's imagination in their approach to two very different themes: the reality of young people living in the street, and the fugue as a great musical form.

HIGHLIGHTS

• Prix Opus 2011, Best Production for a Young Audience

• Gala des Cochons d'Or 2010: Production of the Year, Sound Concept Prize, Social Influence Prize.

• Season 2011-12-13: Tours in Quebec, Ontario, and Wales (UK).

AVAILABLE

Recommended workshops

*The title of this work contains a play on words that cannot be rendered in English. A fugue, the musical form means also "running away" in French. The expression "faire une fugue" could be translated as "to run away from home" or "to write a fugue".



CANADA

LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS ET AUTRES PETITS JOYAUX D'ERIC CARLE *THE VERY HUNGRY CATERPILLAR & OTHER ERIC CARLE FAVOURITES*

CONTACT

Québec : Annick-Patricia Carrière

« (...) Cette pièce a des airs de grand livre animé d'illustrations naïves et éclatantes. Les ultraviolets devant lesquels les marionnettistes s'effacent font croire à l'impossible : ces personnages de mousse et de carton-pâte semblent vivants.

Voir (Canada)

En tournée depuis 1999, ce collage d'œuvres du célèbre auteur et illustrateur américain Eric Carle par la compagnie Mermaid Theatre of Nova Scotia, dans une mise en scène de Jim Morrow, bat de nombreux records et soulève l'enthousiasme. De grandes marionnettes vibrantes de couleurs combinées à une partition musicale enlevante plonge le public dans le merveilleux monde des contes avec légèreté et bonheur.

“ (...) Puppets, puppeteers, music, text, narration and audience -and the Wednesday experience was utterly charming. A breath of fresh air generated by performers and public alike.”

The Gazette (Canada)

On tour since 1999, the compilations of american book illustrator and writer Eric Carle stories by the Mermaid Theatre of Nova Scotia, directed and designed by Jim Morrow, have generated remarkable statistics and earned considerable praise from audiences on several continents. Featuring innovative black-light puppetry and evocative original music, the fifty-minute production includes three beloved stories.

The Very Hungry Caterpillar follows the wonderful adventures of a very tiny and very hungry caterpillar that progresses through an amazing variety of foods towards his eventual metamorphosis into a beautiful butterfly. Children will delight in the antics of Little Cloud. High up in a beautiful sky, Little Cloud slips away from the rest and transforms itself into various shapes of things it sees - a sheep, and airplane, a shark and more. In The Mixed-Up Chameleon, a little chameleon is bored with its life - sitting about predictably changing colour all day.

C'est d'abord l'histoire d'un petit nuage dont nous suivons les transformations. Notre imagination s'envole avec lui et nous participons à la découverte d'un ciel peuplé de choses inattendues. Puis, nous partons à l'aventure avec un caméléon qui s'amuse à prendre l'apparence de tous les animaux qu'il croise. À la toute fin, nous rencontrons une chenille et nous l'accompagnons dans sa métamorphose en un magnifique papillon. Une nature unique se dévoile alors à nous.

Ces trois courtes histoires ainsi mises en scène offrent une belle initiation à la marionnette et à la technique de la « lumière noire ». Un savoureux délice pour les yeux ! À ce jour, plus de 2 000 représentations, dont 28 représentations à la Maison Théâtre au printemps 2010, ont été présentées en six langues devant plus de 1 325 000 personnes dans onze pays.

So it decides to embark on an adventurous trip to the zoo. Upon seeing the beautiful animals there, the little chameleon tries changing to look like each one of them.

To date close to 2000 performances have been presented in six languages to more than 1,325,000 spectators in eleven countries.



CRÉDITS PHOTOS

Marie-Josée Lord
JULIEN FAUGÈRE / ATMA

H'Sao
LAETICIA JOURDAN

Montréal Guitare Trio
PIERRE LARUE

Denis Chang Manouche Quartet
BENJAMIN WONG

Rémi Bolduc Jazz Ensemble
NICO-WORLD.COM

Cantabile
JONATHAN KNOWLES

Angèle Dubeau et La Pietà
LUC ROBITAILLE

musica intima
MARK MUSHET

Quatuor Alcan
GUYLAINE DOYLE pour la photo de la couverture
PAUL CIMON pour la photo intérieure

Trio Hochelaga
MICHAEL SLOBODIAN

Ensemble Caprice
SÉBASTIEN VENTURA

Luc Beauséjour
MICHAEL SLOBODIAN

Lizt Alfonso Dance Cuba
MARKHAM THEATRE

Quartango
ANDRÉ TREMBLAY

BJM - Les Ballets Jazz de Montréal
GRÉGORY BATARDON

La Fugue
JUSTIN LARAMÉE

Les interprètes de BJM :
JAMES GREGG, YOURI DE WILDE, ANNE-LAURE SEILLAN,
ALYSSA DESMARAIS, ROBERT KNOWLES, CHRISTINA BODIE,
BRETT TAYLOR, YANELIS BROOKS SANCHEZ, ALEXANDRA
GERCHMAN, CÉLINE CASSONE, ANTONIOS BOUGIOURIS.

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

FACTOR
Foundation to Assist Canadian Talent on Records

Le Conseil des Arts
du Canada
The Canada Council
for the Arts

agence
Station bleue

4713, AVENUE PAPINEAU
MONTREAL (QUEBEC)
H2H 1V4 CANADA

STATIONBLEUE.COM

