QUARTANGO

Fiche technique du spectacle

Conditions techniques requises

- un (1) piano (à queue de préférance) accordé avant et après la générale au diapason A441
- une (1) lampe pour le piano (si l'éclairage ambiant est insuffisant)
- un (1) banc de piano ajustable
- trois (3) solides lutrins noirs (avec lampes de lutrin si possible)
- une (1) chaise sans bras pour le bandéoniste
- deux lutrins pour les chanteurs avec lampe
- deux micros additionnels pour que les musiciens de Quartango puissent s'adresser au public

Microphones :

Bandonéon : 2 microphones

Piano : 1 ou 2 microphones

Violon : 1 microphone avec un long support

Contrebasse : 1 microphone avec un support court

Moniteurs : 2 (décision prise à la répétition acoustique)

Éclairage :

Éclairage général de scène

Plantation de scène :

Arrière scène

Violon **Bandonéon**

Piano **Contrebasse**

Micro 1 **Micro 2**

Avant scène