

BOUILLON
Spectacle de Marie-Josée Lord
Devis technique

Agence de tournée : Agence Station bleue
Annick-Patricia Carrière 514-529-5717

Pour toute question concernant le devis technique : prod@stationbleue.com

Scène

L'installation des musiciens requiert un espace approximatif :
24' de large par 16' de profond

Sonorisation :

Façade :

Un système de sonorisation adéquat pour la salle.
Une console de mixage avec un minimum de 4 auxiliaires
Une unité de réverbération
5 égalisateurs 31 bandes (3 moniteurs + 2 façade)

Moniteurs :

4 moniteurs sur 3 mixes seront utilisés selon le type de scène.
Les moniteurs peuvent être opérés à partir de la console de façade.

Micro :

Au choix: 1 Neumman U87 **OU** Audio Technica At 4033 **OU** AKG 414 (vocal)
1 Seinheiser MKH-40 et/ou Isomax (Violon)
2 Microphones type Shure sm-91 ou Neumman KM-184

Patch audio

Entrées

- 1- Piano basse
- 2- Piano haute
- 3- Violon (Isomax)
- 4- Violon (MKH-40)
- 5- Vocal SM 58
- 6- Vocal Mkh-60
- 7- Playback vidéo L
- 8- Playback vidéo R

BOUILLON (page 2)
Spectacle de Marie-Josée Lord
Devis technique

Sortie

Aux 1 (pre fader) - moniteur piano

Aux 2 (pre fader) - moniteur violon

Aux 3 (pre fader) - moniteur Marie-Josée Lord

Aux 4 (post fader)- réverbérateur

Éclairage et plantation

Voir plans proposés ci-joints

Audio

Un lecteur CD pour présentation au début du spectacle.

Instrument

Un piano à queue.

Le piano devra être accordé à 441 le jour du spectacle.

Un lutrin pour le violoniste.