

BOUILLON
Spectacle de Marie-Josée Lord
Devis technique

Scène

L'installation des musiciens requiert un espace approximatif de 24' de large par 16' de profond

Sonorisation :

Façade :

Un système de sonorisation adéquat pour la salle.

1 Console de mixage avec un minimum de 4 auxiliaires

Une unité de réverbération

5 égalisateurs 31 bandes (3 moniteurs + 2 façade)

Moniteurs :

4 moniteurs sur 3 mixes seront utilisés selon le type de scène.

Les moniteurs peuvent être opérés à partir de la console de façade.

Micro :

1 micro sm58

1 short gun type Seinheiser MKH-60 (vocal)

1 Seinheiser MKH-40 et/ou Isomax (Violon)

2 Microphone type Shure sm-91 ou Neuwman KM-184

Patch audio

Entrées

1- Piano basse

2- Piano haute

3- Violon (Isomax)

4- Violon (MKH-40)

5- Vocal SM 58

6- Vocal Mkh-60

7- Playback vidéo L

8- Playback vidéo R

Sortie

Aux 1 (pre fader) - moniteur Piano
Aux 2 (pre fader) - Moniteur violon
Aux 3 (pre fader) - Moniteur Marie-jo
Aux 4 (post fader)- reverberateur

Éclairage et plantation

Voir plan proposé en annexe

Vidéo

Un écran 9x12 pour présentation au début du spectacle. Il devrait être sur une porteuse afin de pouvoir le sortir de scène.

Un projecteur d'un minimum de 10k lumen

Un lecteur DVD

Instrument

Un piano à queue.

Il devra être accorder à 441 pour l'arriver des musiciens et avant l'ouverture des portes.

Marie-Josée Lord - Voix

Stéphane Aubut- Piano

Francois Pilon- Violon

Directrice de tournée; Isabelle Painchaud

514-578-5188

ipainchaud@mac.com